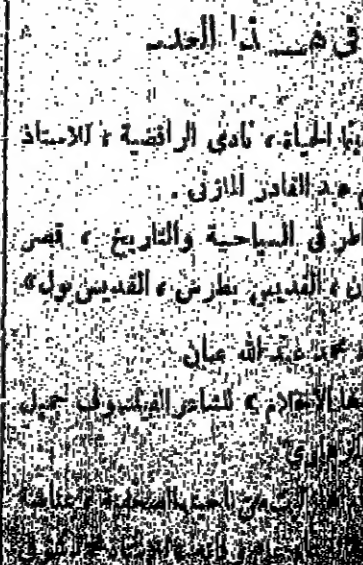




في السياسة العالمية



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

بين المشركين الفاروقين على الزنا العتيق بظفر
 يوصله الزنا، والى المات الثالث بينه الخضر
 الذي له الاميد على كفاهم الامه ويروون
 له ارجح من ريش الطاووس. كان الرجال
 النساء يزبون عليه ووجوههم بشرق فيها السرور
 وظهرها الخوف، فكان يقبهم وتصبم
 سرارهم من امراره ثم يعيد الى الدنيا
 حياة بالشكا والارن.

وكان يسيطر على الغنم الأخرى بأجمعها
و يبرز الجوهرة أمام قرص الشمس المتحرك
يحدث من هذا شعاع أزرق بنفسجي هو
بدأ دوائر الإرجواني . وفي هذا الشعاع
كثيف تفرع أرتيس بكلاص صيدها .

ينطق الذهب ورودا وينطقها هم بعضها
صحيح عندنا أو سوارا . ينطق الذهب صامخ
بجان الفانحين أو قطعنا في ركعة الملابس أو
قاعة عن مات من الامرات الملوكة . على ظاهر
ة القضية كان يصور ولادة تقيس بواسطة
يدس . أو نادرا الذي أسقطها الترام هم
صفتها . أو رسمون وقد أمكنها الكروان
شعر الخشاش في شعرها .

كان صانع الفخار يجلس أمام عجلته الصامته
ياث حتى يخرج بين يديه زهرية الورد
هرة البانعة ثم زين الزهرية والسيفاق
بفائل الأوراق الزمبون ثم اصور الفخار

إصاوعون بعضهم بعضاً بالون الأصود أو
حجر أو مسورم وهم يعملون في سباق :
و القرماني السكامل عندهم وعليهم الدروع
البيضاء أو الذهبية القديمة وهم يملكون مملكة

وأكل الحار تجرأ الطيور المظلمة: يضور
الحية وهي جالسة على مائدة أو وهي تأتي
زوات: يضور الانبساط نصف لهم التصراؤ
اللامهم يتون وفي بعض الأحيان

الخطوط الدقيقة التي تصور البروسين
إلى أيرس - الذي يشبه الملائكة
منه اللطيفة وأخبرته الذهبية ، وربما تقي
منصورة لهم أحد أصدقائه . وعلى حاله

بمستخرج كما توحى إليه فكرته. وعلى
وجه الروايات كانت أفروديت ضحكاً وهي
بمعدية الخواص. وقد منادى في قلوبهم

وَأَمَّا بَنُو إِسْرَءِيلَ فَهَدَّيْنَاهُمْ لَنُكَلِّمَهُم بِتَلَاوِيهِمْ أَنْشَادَهُمْ إِذْ يَقُولُ أَفْلَحَ كُفَّرُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَافِرُونَ ۝ ١٢٧

www.elsevier.com/locate/jmb
Journal of Molecular Biology 365 (2003) 103–113
Journal of Molecular Biology
www.elsevier.com/locate/jmb

المكتبة العربية

100

[illegible]

إذا كنت من أولئك النكودين — الذين يهربون
سوء حالتهم الجمعية — إذا كنت لتستطيع
في العمل أو مساعدة في الزواج — إذا كانت
قيمة تبدو ثقيلة في نظرك وتؤديها في غير اعتبار
أنت عيّل إلى تجربة كل دواء يقال أنه يمكن أن
يهدد هذا الشقاء. وبعد كل المقايير التي لا تليق
بعدم تفكيرك إلا أسوأ حال من ذي قبل ولكن لا تملك
اللباس. فانت تستطيع أن تستعيد صحتك وفوقك كل

علم الصحة والقوة والنشاط

انما تقدم لك رقيقة ما مؤمرا أ كيداً للخلاص من كل مابك من علة مؤمنة أ
 اتى والحصول على ذلك الجسم القوي الجليل الذى ياقى اصحاب الرمال والنسك أ
 وهناك شك في ذلك الآن . فان آثامنا من الناس قد جربوا وعرفوا . ولم
 تف في كل يوم الى الله شاكين ان اهتموا الى هذا الطريق الجيد . وان كل
 سائما يتوكل على الخلاصه وصدق شهادتهم وغشيم الحارة في اثاره البليل أ
 لا الذين يعيدون في الظلام

اعط الطبيعة فرصة ودعنا نساعذك

إلى الطبيعة كما تفرس المحدث من نفسها وهي كذلك تفرس في كل مرة وكل غير لها
معدل متغير كل عضو وكل عضلة في جسمك ، ولها معنى لا شيء أبداً متغيراً
من كل شيء أن في حياتها الدنيا لتتطلب أن تملك اليك صحتك وتكون كل شيء
مما تملك كل يوم أناسهم متدولة ، وأنت في غرفة نومك دون أن يكون لك
والجسم الذي سوف يحوّل جسمك في كل يوم .

لا يتردد واطلب كتابنا المجلدات الأولى

فقط من أن تكلموا بشا بكل اهتمامه في كل ما تفكر فيه. إن صاحبت هذا
عمل من رجال القانون قبل أن يكونوا أعلاما من رجال السياسة وهو العمل
وأن يكونوا هم أنفسهم الأبرياء وأدركت من مذاقة في الظاهر من هذا

المجلد الحادي عشر
العدد الثاني
الطبعة الأولى

الالعاب الرياضية

الالعاب الاولمبية العاشرة

لأن دول العالم جهدا في اعداد الفرق التي يمثل كلا منهم في الاولمبية العاشرة. وم في ذلك قد وضعوا الانظمة ومهدوا السبل لأخراج أحسن الرياضيين الذين يمكنهم أن ينفوا جنبا الى جنب مم الانمال الآخرين .

كل ذلك يجري بنظام محكم في جميع الدول العظمى التي اتخذت الالعاب الرياضية وسيلة من وسائل التربية القومية ، لا تختلف في ذلك أسرها أو أجناسها أو أديانها أو لغاتها أو أبنائها العملية .

أما في القطار المصري فالأمر فوضي لاضابط له . فالجنة الاولمبية المصرية حدثت بعد فشل الالعاب الافريقية . ولجنة التربية البدنية لا تتجسم إلا بالوافقة على كيفية توزيع شريحة المهرات حسب أمواضة النظام الكفيل بأخراج اللاعبين القديرين فأمرهم ترك لخادئات الالام .

ولا شك أن كل اتحاد من الاتحادات الرياضية المصرية يمثل حسب النظام الذي توجبه اليه فكرة أعضائه . وهذه الافكار عادة تكون مرفوعة بقدرة ما في هذه الاتحادات من رجال علمين وقدر ما لديهم به خبرته من صرف وخزان جميع الاتحادات وشه الجدل عاوية على عروشها .

أعمال الاتحاد المصري الالمانية الرياضية ويمكن الاتحاد المصري الالمانية الرياضية أن يعمل من وزارة المعارف على ألف جنيه أجهلها من الاتحاد المدرج بالوزارة للالعاب الاولمبية . فما جددت قبول الى خبرته حتى عين المشير بياكس جيرا للصاروة في القطار المصري

يقفل ما بين القاهرة والاسكندرية لاعداد الصارعين المصريين الذين يتفوقون في كل امر في هذه الاولمبية . ولا بد من مقدار ما يصبه السيد بياكس من خارج . إلا أن على كل حال

اللعاب الاولمبية في القطار المصري . ولكن كانت اللعبة كره القدم غير مقبولة حتى رايح الاولمبية القبة إلا أن الأمر قد تمكن في الحلقة الأخيرة إذا في الاتحاد القوي اسكندرية القبة لمستل الأوسر المسمى

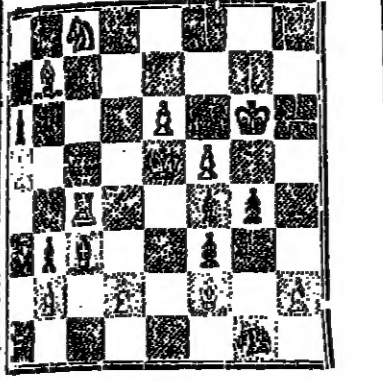
اللعاب الاولمبية في القطار المصري . ولكن كانت اللعبة كره القدم غير مقبولة حتى رايح الاولمبية القبة إلا أن الأمر قد تمكن في الحلقة الأخيرة إذا في الاتحاد القوي اسكندرية القبة لمستل الأوسر المسمى

اللعاب الاولمبية في القطار المصري . ولكن كانت اللعبة كره القدم غير مقبولة حتى رايح الاولمبية القبة إلا أن الأمر قد تمكن في الحلقة الأخيرة إذا في الاتحاد القوي اسكندرية القبة لمستل الأوسر المسمى

اللعاب الاولمبية في القطار المصري . ولكن كانت اللعبة كره القدم غير مقبولة حتى رايح الاولمبية القبة إلا أن الأمر قد تمكن في الحلقة الأخيرة إذا في الاتحاد القوي اسكندرية القبة لمستل الأوسر المسمى

السياسة الاسبوعية

مسألة يراد حلها من ثلاث ابداء
وضم الاسود



وضم الابيض
جاميت الوزير

من عمل السيو وزير شاطر زنتع
الابيض ولزم الاسود سكر

١ - ح ٣ - فم
٢ - ب ٤ - و
٣ - ب ٤ - فر
٤ - ح ٣ - فر
٥ - ب ٣ - م
٦ - ب ٤ - رو
٧ - ح ٢ - رو
٨ - ف ٣ - ب
٩ - و ٢ - م
١٠ - ب ٤ - م
١١ - ف ٥ - خم
١٢ - ف ٣ - ح
١٣ - و ٣ - ف
١٤ - ب ٣ - ب
١٥ - ف ٥ - ح
١٦ - و ١ - و
١٧ - ب ٣ - و
١٨ - و ٦ - فر
١٩ - ب ٣ - و
٢٠ - ح ١ - فر
٢١ - ح ٣ - ح
٢٢ - م ٢ - م
٢٣ - و ٣ - و
٢٤ - ب ١ - و
٢٥ - ح ٢ - و
٢٦ - و ١ - و
٢٧ - و ١ - و
٢٨ - و ١ - و
٢٩ - و ١ - و
٣٠ - و ١ - و

ولكن هذا الفوز رين فرح عظيم . فهل تأمل من هذه الجهود الفردية أن تنال « مصر » في سنة ١٩٣٢ شرفا آخر بفوز « نصير » وغيره .

لأن « نصير » في القاهرة يقوم مقام المدرب والمعلم لكثير من التلاميذ . وصديق بك في اسكندرية قد كون شعبة دائمة التمرين .

ولكن هذا لا يكفي وحده ، فالجهود التي تصرف بغير مال لأحسان الادوات الصالحة وإقامة المعدات اللازمة إنما تكون عادة قليلة الجدوى .

ولكنات بمصر هيئة تسمى بالالعاب الاولمبية لا يمكنها وضع النظام الرياضي الذي يعمل الرمز أيضا .

والخلاصة أننا في حاجة ماسة الى مكتب يضم سياسة رياضية واسعة النطاق وبوالها بالعباية الثامنة ، في تتمكن من الانضمام بالنادي من الحجة آلاف الجنيه المرسودة في ميزانية الحكومة للالعاب الاولمبية .

إن الاتحادات الرياضية المصرية مكتوفة الأيدي قلما يبين يديها من مال لأحسان التمرين إلا أن

لقد قال مكتب الرياضة الالمان في إحدى نشراته على الجيوش والاندية في بلادهم أن الرياضة بغير تمرين كالشجر بغير راس .

ولولا النظر المصري للملاكمة لمهواة من أهم مميزات هذا الأسبوع بطول القطار المصري للملاكمة بين المهواة التي ستقام في مساء يوم السبت ١١ أكتوبر سنة ١٩٣٠ بالنادي الأهلي بالجيزة . وغير مستوع أن يشترك في هذه البطولة بصرى النبل الأول والثاني في كل وزن من كل من مطلقى اسكندرية والقاهرة .

لذلك سوف نرى في هذا الأسبوع لعبة ما أعجزه كمال اتحاد الملاكمة في الأوسر المسمى

من سبيلها الحبيبة

وأوى القراقية
للاستاذ ابراهيم عبد القادر المازن

هو : الذين يرفضون الحببات والمواريث وما يجري هذا الجري أو يتصل به من قريب أو بعيد . وأنشوره ناديا ليس له عرف .

لا كثيرة ولا قليلة . — وأشد أقبل من التاليل ، ويكون رسم الدخول فيه مائتي جنيه والاشتراف السنوي مائة . وأغنى بذلك أن يكون الرغبة في عضوية النادي قد رفض مائتي جنيه على الأقل ، وأن يتعهد بأن يرفض في خلال العام مائة أخرى وهكذا في كل سنة .

ومن أحلى ما يتكرر مرة بعد أخرى ويظهر على بصره وخيالته ، فمن ذلك أن يرى - أي مسكني ، فالي في الدنيا بيت - ثم على الطريق الى مقابر اليهود ، واليهود يوتون كثير من خلق الله ، فالطريق طرس بهم أبدا ، ومن هنا لا أشك أحلم أن واحدا منهم كان ممعلا على غير السعادة فسقطت منه «عقطة» حاضرة وعثرت أنا عليها ، ولا أحتاج أن أقول في لا أزال وسأظل أحلم بهذا . . .

والكلام يشتم بعضه بعضا وكذلك الاحلام ، وقد جر حلى باليهود وأبوالمهم التي لا يلقى مراسها ، الى حلم آخر يسبين من ذلك ، فقلت أفقا أسائل نفسي :

إذا أعطيت مليوناً من الجنيهاً فما هو الذي أستطيع أن تصنعه من الخير بهذا المليون ؟

ولست القاري . لكن الأرجح في نظن أن يلعب بسد بالماء المستقيبات والمصحات والادراس أو التكا أو غير ذلك مما لا أكتب

أحد أي لم أفكر فيه ولم أجعل بالي اليه ، ذلك أني ما أن فابة ما يدخل في طرق من الخير على الناس أمر على وأحب الى وأسحر على وأقنقني من كل ما جئني أن يساهم

عشرات المليون على الحبل به من أمثال هذه العفان . وحلى على بسامته جليل راكم . ومن أجل الرغبت في قاصبة القاهر « اله

الأمم وصلة حياة الترف . والرشاء ، ووسيلة حشيشة لاعد الناس بها . « الدفاع عن كرامة الوطن »

ولما استقرت فقلت (مضى) : « لا يمكن أن يكون هذا العمل ذا لافعة »

في الدنيا . ووهبها كعشا الى الحببات الحبيبة

السياسة الاسبوعية

العدد ٢٤٠
الإعلانات : ينشر عليها مع الادارة
الاشتراكات : من سنة داخل القطار ٦٠ قرش
خارج القطار ٢٠ قرش
ALAESSA SO Rue Monakh - To Ghiv
Teleph. 1111 m.

عبد الجبار السليبي

احتفلت الامة المصرية يوم الخميس الماضي (التاسع من شهر أكتوبر الجاري) بعيد جلوس حفرة سدس الجلالة الملك فؤاد الاول فأقيمت الزينات الباهرة وهرعت الوفود الى الاسكندرية لتقديم الجلالة الملك المعظم فروس الاخلاص والتبريك وعلمت الحكومة مصالحها اهتماما بهذه المناسبة السعيدة وأقامت كل منها زينة بديعة على دارها : شاركت الاجانب في الاحتفال بهذا العيد فرموا الاعلام على المناجر والمصارف وأقام كثير منهم زينات بديعة استلقت الانصار بحسن تلبيةها .

وكانت ذخيرة الاسكندرية بالوفود المدينة من أعيان البلاد وسراياها كان كبار المرتفعين في كل مديرية وشانقة يستقبلون وفودهم في كل مكانهم القارون . ومن السفر الى الاسكندرية ويتأتون منهم عبارات الاخلاص للسادة الملكية والثناء الى الله العلي القدير أن يحفظ ذاته السركرة .

والسياسة الاسبوعية قد بهذه المناسبة السعيدة فتقدم الى صاحب الجلالة الملك المعظم بأسمى عبارات التهنئة والتبريك في هذا العيد السعيد داعية أن يبارك الله في عمر جلالة وأن يقر عينه بسوء روى عبده المحبوب الامير فاروق وأن يمد الله سبحانه العمد على الامة المصرية الكريمة وهي رائلة في حال رخاء والبالا تينة .

والصحة ، وأن الذي يستعظم أن يحرم نفسه من غير أن يألم الحرمان أو يألم التجرد ، ولا يهجزه أن يقول لغريبات « لا وهيراض وجلد » وهو أوسم الناس حرمة وأعزها أيضا .

حدثني رئيس نادينا ونحن نتمشى في الصحراء قال ، وهو يشير الى صوي القبور البادية . ن بعيد : « أنظر يا مازن ! إن الموت هو الذي الأعلل لاجيئة ، وأغنى بالموت القوة الكسوة فيه . ماذا تستلهم الاقدار نفسها أن تمنع

بالميت فانوى في جوف هذه الارض ؟ كل هذا السكون بما فيه من قوى ظاهرة وخفية لا يملك شرا ولا هماً لهذا الميت ، لا له صار فوق الحياة أن كان فوقه ساهي . وكذلك التجرد من شهرات النفس ، القصر بما تقابلنا به الحياة وتقتلنا وكسرها ثم عامرنا . هذا

يرفعنا في الحياة فوق ميتواتها . ما بيننا يخلصنا ، يجرنا ، يطلعنا من الامر ، لا يبقى شيء منا ، خطانا حليما وأنا أريد أن أربحك

أو كالة النادي فاني أظن عليك الكساية . ذلك من لحائك . وأن من سركرة حقة الاستعداد . ولكن ينبغي أن تروض نفسك على رفض كل شيء . وأقن ادبرها على الاستيقظة حتى من انصبة بل حتى من الحياة . فلا خير فيمن يحرمون قوتهم . هؤلاء أميري الحياة

الاعيب في أيدي الايام وماذا يستعظم الوقت الماني ؟ إن أقوى القاهر هو الحر الطليق الذي لا يخاف ولا يتق . فاذبح وهي تملك كالة .

ذلك حلى لو محبت الاعلام

أرقم عبد القادر المازن

أرقم عبد القادر المازن

فاجعة المظالم البريطانية

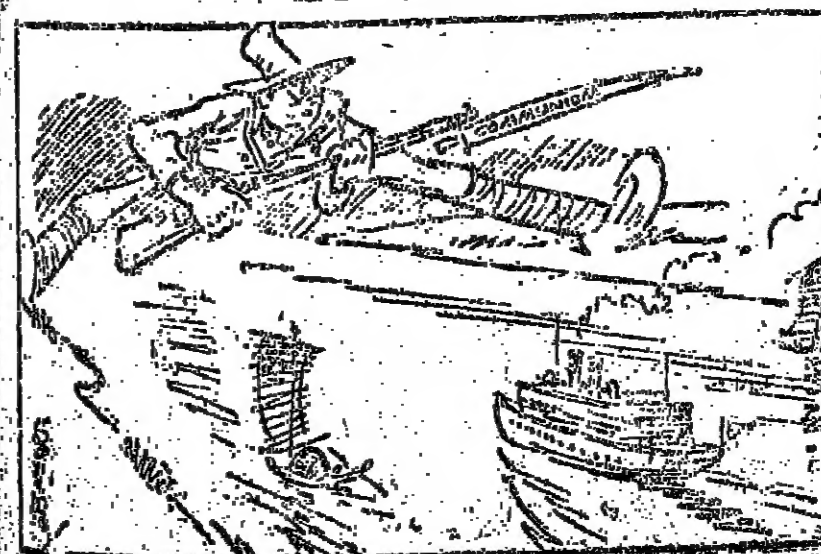
كان الأول... أن تكون الرعية البريطانية... في الشرق الأوسط... والشرق الأوسط... والشرق الأوسط...

السياسة الخارجية



الهند ومقاطعة البضاعة الإنجليزية

— ماذا هل ضاعف نحن البضائع الإنجليزية وأنت تدخن سجاير الخلية ؟ — وإن أيضاً أقظها ، إنى أحرقها ! (ع سافارت سيناور)



روسيا الحمراء في الصين

تحت ساهرة وقد فيها نار الحرب وتغلي !

الافصاح

في فقه اللغة

عبد الفتاح الصعدي وحسين يوسف موسى

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما... في رمت الألفاظ على حسب ما...

من الدنيا

قلب يدوب

للاستاذ حافظ محمود

دعنا ذلة «جورق» السخاوية... في رمت الألفاظ على حسب ما...

هنا لابد لقراءة من عقدة من عقد الحياة... في رمت الألفاظ على حسب ما...

هنا لابد لقراءة من عقدة من عقد الحياة... في رمت الألفاظ على حسب ما...

هنا لابد لقراءة من عقدة من عقد الحياة... في رمت الألفاظ على حسب ما...

هنا لابد لقراءة من عقدة من عقد الحياة... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

أبوس... في رمت الألفاظ على حسب ما...

لوتولى النقاد
ادارة شركات السيئنا؟

والجذر الظرف ثالث مدققت وممد
الرب من العليان، الله نجد أن زمن الحرب،
لنا فانه وبسهولة رقيقة الخواص فمدققت
في مدققت برسم. أما انبعاث فقد صرح لهم
بالفاد على ارض، فمدققت على مسافة ديان من
الشامل.

الى اى حد كانت تتحسن متاعة السينما لو ان اتيجت لانتقاد فرصة اخراج الروايات السبعية بدلا من المدرسين الفتيين .

أُتَانِ أَنْ كَثِيرِينَ مِنْ أَتْبَاعِهِ هَذَا الْمَصْرَ
يَشْتَرِكُونَ مَعِي فِي الشَّوْقِ إِلَى مَعْرِفَةِ النَتِيجَةِ
لَوْ نَصَادَفُ أَنْ حَدَثَ ذَلِكَ الْإِنْقِلَابُ الْفَتَّاحِيُّ
حَقِيقَةً .

لا شك انه ليس يفكر ما لاتناد من
 فضل في سبيل تنظيم الحركة السيدية في العالم
 وابعادها عن كل معاني القوضى والارهابك
 فهم يمثلون حزب المارضة في برلمان السيما ،
 اليس كذلك ؟

ان مهمة الناقد هي ان يشير الى محاسن الافلام واغلاطها وان يعمل على رفع مستوى روايات السينما كما انه لا يأت جملتي في تسجيل تعليم الجمهور كيف ايجز عن رأيه لتعبير صحته، ذلك لان الناقد ينظر الى الاجس على الدوام ولرائ؛ قد اخرج نفسه رواية عما اشك فيه

انه ان يحضر رؤيتها سواء ذلك لان التقادير
ما يدعو من المعرفة عن صناعة الدنيا ، ورغم
مقدرتهم في اظهار السور والهاشمين ، ظلمهم في
الواقم اجمل من الفاحشة العبدية بكثير من
فستواعبات العمل وهذا بلا شك يجعل الروايات
التي يحسنها الاقربى احدا سواء.

اقتصد واح كثير من النقاد الى عالم السياسة
واخذوا مرا كز مديري الشركات ، ولكن
النتيجة لم تتعد ما ذكره ، فانه بالرغم من
أن أوامرهم وملاحظاتهم كانت كلها نافذة ، فان
الروايات التي تولوا اخراجها لم تفعل حتى الى
درجة الاعلام المتوسطة .

ولقد لاحظ أنهم يميلون إلى إعطاء الأول
 حربة كبيرة في تمثيل دوره، كذلك يسمحون
 للصور بتصوير المناظر من زوايا مختلفة، غير
 أن هذا قد يزعج الألمان بأنهم مستخدمون على
 قليلين وليس، بيد أن الأمريكيين العكس فهم كانوا
 يعمدون إلى إعادة إعادة وهي يلتصقون وولاد
 ما جعلت خاص لا تستخدم أنها لا تلحق إلا في
 حين أن العادة أن يختار المصورون الممثلين الطبيعيين
 للزوايا التي يريدون آخر أحياء، وبمقتضى
 الفارسي، يعني من التأمل أن يترك مقدما
 المرء من الطرفين، واختار الرواية لتتأسس
 في حالات شخص ما غير اختيار الممثل المميز
 لولا ما وهذا أمر طبيعي

وكميما لكن الجبال ، فإن النافذة التي يمشي
الفرمان ، يمشي كثيرا من أن يدير رواية
يجوز مشروعا ، واستكتبه بالمرور العمل
أن يرفق إلى طاعت ، غير أنه يجب أن لا
أف في هذه الحالة لا يمكن اعتبار الألف
فان فمجرد القضا ، والفرق بين الجبال

المسند بآداب العصر
 قصة رجل فرنسي يعتقد الدين الاسلامي
 ثم اشتهر بالقرصنة في البحر الاحمر

ولكن اذا لم يحتفظ لنفسه بمكانة لائقة ،
 فانه عمه أميل ، الى اليهود في تولوز ؟
 اذا اضل الاندماج في سلك المهرين في مياه
 الاحمر ؟
 فيجب على هذا الجبل النضة نفسه ، ففي
 بين من صهره ترك أعماله التجارية بفرنسا ،
 منه في حافة الغمامات ، ولحم الحامات
 فبالى :

كثير. ولكن كان ساركة هذا دالا على
الحربة والمياه الكامنة؛ فالتد صار هنرى
بوقريد، الاستبداد العصرى، أشهر
عنيفة في عصره نيا بين السويس وبجباي إمد
نوم نفسه خارج حدود التناقى الألهة

أجر خطيئة ، فجاهلهم كل من سلبها في الجاهلية ، فلما رأى أن يثقب «سحالا» من جانبها ، وفعلوا أحدث بها صفين من الخنوب ، ثم أمسكت مطارقة وضرب فرق السفين ، فأكرم لوح من الواح السفينة ، وهجم الماء يتدفق منه إلى داخل السفينة ، ولم يبق ردم ساعة حتى ماتت أسفلة في رغاس تحت أمواج البحر الهائجة ، ولم يظلم منها إلا طرف صاربها ومؤخرها .

وكان عبد المحي قد هب منها ما يمكن
تجريبه فأركاها صناديق الخراطوش فقط، وهذه
بقيت لتثقلها في قاع السفينة . أما الأشياء
الأخرى الباقية ، فقد طافت على سطح الماء
وبقي عبد المحي ورجاله يرقبون رجال
البوليس في شيء من السرور والفرح ، بينما هم
يحاولون أن ينجسوا شيئاً ذا قيمة من التلونات

وكانت الامواج قد ملأها قبله الثلاثين قدما،
 فكم كان مظهر هبوطها ورجوعها مرسوما
 ففرا.

لم يكلفه ذلك ما كان ينبغي له من أجل النجاة،
 بل إذا شاء لخط الحسن لهم ذلك .
 وفي وسط تلك الظروف الزهية ، صاح
 الرباهم صيحاته ، وقال :

ولما أتت قوات الحرب الكبرى ، وفقر
 عبد الحى ورفاقه في قبضة رجال البوليس بهيمة
 آثاره خوارز الأهل والحر لهم على الثورة ،
 ووضيعة هو وحده في مكان منزل يسير من

والناس، وهناك فوصل إلى البلاد وسية بقلبي
 جاء، إلا أن كان يفتي الكهنة من وقته في الرسم،
 وهو نفسه يقول عن هذا الفن،
 ... لقد استقيمت بواسطة الفن الرسم أن
 الصور الخيرية وأن تكون على الصالح بالمقامات
 الخيرية، والممارس للبطيخة التي رعا لا تلاحق
 للرواية (أو أهاجرة أخرى)، كذلك كنت أشهر
 من الفن.

من ثم صار معروفاً به
 فذكر من هذا المعتقد المصري حكايات
 كثيرة لا يمكن تضمينها في المائة ومن هذه
 الحكايات القصة التالية :
 يحكى أن عبد الحى كان على سفينة يحمل
 عليها كمين الرقيق ووجدت أن كمينه سبعة
 أفارقة وساحلها ولبسها إلى وجد أنهم سبعة
 أفارقة عليه وحيد باقى ابن وثلاث فوات واجدا
 فى البحر فأتى سبعة من غلجلى السفينة فلو
 فى السفينة الأفريقية فمعلون فمعلون
 فمعلون فمعلون فمعلون فمعلون فمعلون

بأن هذا الفن يساهم على إبقاء أرواح على
 أرواح بالجن وخلقها حيث كانت فكرته الأندلس
 فأتى على :
 ولكن أبا علي بن راجه :
 الأمور بالمدينة العربية ليشارك فى الحروب
 الكبرى :
 المتكبرية إذ أن العليين قال :
 الكعبة عليه :
 الكعبة عليه :
 أوصيك بالراحة العامة :
 فمعلون فمعلون فمعلون فمعلون فمعلون

أرى غير أخرجهم ورواه رسولهم ولا
 قريشاً فأنى الخواص عن كل جيل حتى
 يسير في تلك البقعة الزمجة بكل جيل فلا
 من يستطيع أن يدنو جيلاً ليس يرى
 من ذلك الفردوس الذى وطئه رجل لا
 ينقذ . . وهؤلاء الجمعون الجاهلون الذين
 أن في استجالة حمى هذه الحدود أورد
 هذا التزام لانه ياتية بذلك من قريش
 والكيف قريشهم امتداد الجاهل
 ترى لئال الحياه حدوداً تنقش
 اللهم ابعث نعمة الجامدين الذين يرون
 حامدة محمود ؟

والحاجة الى الهدم في الشرق اشد من الحاجة الى البناء بل لست ارى سبيل البناء للصهيون في الشرق ما لم يعض عضوا من الهدم قبله . وقل لي برك ما هذا ؟ تستطعم القيام به من ضروب البناء . ملازم هذه الخراب التي يدعيها الاوقاف في ارض قبة معاد الهدم . مع ذم اهلها .

تقول الى موت كهذا الجود الذي نراه
 كثير من فواحى حياة الشرق لا يثبه اذا لم
 يجد تحت الشمس فلس لنا أن نتخطى
 احبهم الاسلاف، وقدور أت أحياء يسرون
 الحياة في رمم الالهوات السالكة ؟
 في الحياة هدم وفيها تجد بل لا تقسيم
 اة بغير الهدم والتجديد، ولكن لا سبيل
 ان يحد جود ذلك .

وهذه الاجسام الحية كلها من أدنى الاحياء
وقوم حياتها خاية واحدة الى اوتها وهو
الانسان - على أى شيء تقوم ؟ - تقوم على
واحد ذى وجبين، الواحد هدم والآخر
يد. ولكن لا أستطيع أنا ولا يستطيع
أن يبين لك حدود هذا المهدم وهذا
الحييد - بل ليس من شأن هذه الحدود أن
عملية الاحتراق والتجدد في الخلايا عملية
مرة تتغير في نظامها مدار ما يتجاوز الاجسام
وثيرات خارجية وداخلية ، وهذا المهدم
الحييد ها قوام الحياة عند من يفهم معنى
، وليس يفتن من خلوة هذا القوام

سبيل الى تعريف حدوده بل أحسب أنا

السكاريديس
لارض مصر

وعتب الكونياك لارض مقاطعة كونياك بفرنسا

الكل أرض مواتها. أرض وماء وطقس معبر أرضها الإنتاج الكلاطون الكلاطون
الذي لا غائته قطن في العالم أجمع. كمذا أرض وماء وطقس مقاطعة كوناك يفر لها
جملتها الألاملحار لا إنتاج العرب الحاضر الكوناك. وهذه مواهب ريانة إخصب
ما غناه الفلاح
لا كوناك أصلي يستخرج من عبر حب أرض مقاطعة كوناك كالقطن سكلاريين
يحبس عبر أرض معبر. ومهايق القطن والإنسان في القطر فاذ لم يستخرج
الشرب الله من عب وأرض يادة كوناك لا يبلغ جودة الكوناك الأصلي
فبث لا يمكن الصناعة بها فبثت أن تنفق على تجهه الطبيعة نفسها
لما تهرب كوناك أو أن تهرب كوناك لا يعضو وأن الحكومة القروانية
من عبر حب أرض مقاطعة كوناك عبر. وطا من الله الطا

کونیان اوتار

السنة الخامسة

عصا الشيطان قوة فتويه ونزوح حياياه
 سيختطف له هذه الحياية بسد موته ؟
 وحتى هذه الحياية التي لا تفر من الحياية
 الاخرى المتواصلة لتعلم حياية اخرى انسانية
 خالدة .

فلايس لئلا من الطير أن تعرف حدود الثاوية
 ثم تحصر الثاوية من هذه الحياية ودوليس ذكر
 ولا غير ذكر من العايش يستلزم أن يبين لنا
 ما المجد وما التجديد ؟ قول شهم من هذا أن
 ليس تجديد تحت الاسم ؟ كما يعرفه جماعة
 الراسخين الذين كادوا تجديد أو هموا به
 أمالوا وتعلموا الحقيقة وعلموا ثم عرفوا
 قوتهم وعلموا قوتهم هذا ما حقه هذا

تحت الشمس أن تقل التمدد به قبل أن يعرفه
المدونون ؟ وهذا الطيران وهو أية أعجاز
العصر ماهر ؟ وهل خلق من بصيرة الأسلاف
اليامين ؟ ألم يعرفه عباس بن ناس ؟ فأناس
الطيران ولاخير الطيران جديدا تحت الشمس ؟
وإن الحق أن صنف هؤلاء الزميجيين
البايعين بالاحقة لاستحقاق الفاتات الإنسان لولا
ما تعبت به مدرة هؤلاء الزميجيين بالقول
الساذجة التي يصل التأثير فيها . وآية هذا
البحث هذه السموم التي يفتنها وجل فاشيخ
ورشيد وضما بلله الذي لا يحسن أن يديره
غير الغيل من كبار مفكرينا . وليس من يقرأ
أغفلك هذا غير الفاتات الساذجة التي حرمها
الجيل ذمة التعمده من اجل

من الغلبة المصرة كل الضرر أن تقول أن
ليس جند تحت الشمس وهذا الذين لا يرون
جند في الحياة إنما هم عيان في قلوبهم
تدافع حواسهم عن كل واق الحياة من
عبد ومن جاهل فما عادوا يتذكرون شهداء ولا

فقد اذكر اني كنت اشتمل سكرتيراً
 جلي من الناس وكنت كثيراً ما اخبر
 اياه انسرب في سرك غرة الساعة حيث
 قف الورد الابني واستق القدس الورد
 كنزاً يملأ من جمال هدوء الطبيعة
 جلال روح الله تحمة على ذلك الطاق من
 جمال الطبيعي مما جعل الورد ما كنز غريب
 ما حظية عامة من خطه البنية سرك ذلك
 وقت الحبل - اقول اني كنت اخرج
 هذا الرجل انسرب في سيارتي فلا يفر الا
 من جمال الى جمال مما جعلك الى عالم

عن كل هذا الافعال الذي امامه وبدأ
بجهد هبوط في جوف الجوار ويقلل حركته
له في الجوار استنساخ ما عنده من مال وافر
هذا الامام الثالث وما الى ذلك من الامور
والشرايع التي سوادها فاعاد اعزته بقولي
الشيخ محمد علي هذا الامام الثالث الذي
عليك ما مضى عن الامام الذي اقبل عليه

ما ذهبت الى دار السياسة الاجتماعية
آخر مقال نشره على ابني أحمد بن مرزا وقال
« إن صورك وخواتمك عن مشايخ أدياننا
لم تعد المحس فيها اكتفت أجدادنا مشايخنا
فلمة شوبنور فكل ما يصره الناس من الفرائض
لشدة ما لهم شرها والرائد للشيء جديدا
ثم ختم الخبر فلا يقول « نحن نريد صدام
ونريد جديدا »
وهذا الطرح هو أعقبا الأستاذ زكي
دي القادر الذي ذكر انه نشره مقال السياسة
السياسية بعنوان « الميرور القاسم »
الطاشور « فيه حادثة عن نفسية هذا
الملك القاسم »

والتي تقتصر الدعوة الى العلم والتجديد على أخصائى في وإيمانى دعوة تضاف تقابل بالمثلته في كل جانب ووراثى حياة الناس، قامت تيميد اليوم إلى زهداً ومانس وإنهم وتطام إلى جنيد في صدر المستقبلة وأنت تيس هذا التماز في أيدى جاتته وأما هذا وضوحاً في المرأة لأن المرأة قد أقاماً لظايلة من الرجل، فهي لا تملك أدنى منه حيلة، يتناور هذه الطائفة من مؤثرات شتى .

المراة فتدق اليوم حيلة شكل شيء فتسأله
يعول الناس على ذى شيء . هي لا ترضى اليوم
بشعرها الذى لا يفتح فتدق شعرها الطويل . تعجب
صداها باللباس فتدق تسير عارية . ولا تفرح
الى نظم الاجتماع وما تحبها به نظم الاجتماع
من قيود فكسر هذه القيود تسكر . أو تدوسها
فامسا تشاء

هي تريد دائما وتريد جديدا فليدوم وتزليج
الى المجد فانا اخذت بهذا الذي قلته جديدا
جدت انه لا يسلم شعوبها من الجدة فليدوم
بهم هذا الجديد الذي اناهم .

وَأَخُو نَارِكَ يُرِيدُ هَهُنَا وَيُرِيدُ جِهَنَّمَ
لِسَكَنِهِ لَا يَلْبِثُ إِلَّا مَا يَلْبِثُكُمْ وَمَا الْجَهَنَّمُ الَّتِي
يَذْكُرُ؟ وَأَوْحَبُ أَنْ يُسْأَلَ رَجُلٌ وَجَدَهُ لَا يَلْبِثُ
بِذَلِكَ بَلِ الْعَالَمُ كُلُّهُ لَا يُعْرِضُ جَدُودَ هَذَا الْمَدْمِ
ذَلِكَ الْجَهَنَّمُ ، بَلِ لَيْسَ مِنْ شَأْنِ هَذِهِ الْجَدُودِ
أَنْ تُعْرِضَ وَتَكُنْ ، وَمَا حَسْبُكَ تَقْرِيرُهُ مِنْ
ذَلِكَ الْعَالِمِ إِذَا أَنْتَ حَصَرْتَ هَذِهِ الْأَشْهُالَ
مِنْ جَدُودٍ مَعْرُوفَةٍ حَصَلَتْ عَنْهَا كُلُّهَا ؟
فَقَدْ شَرَفْنَا لَهَا بِمَا تَحْتَفِظُ وَوَقَّعْتَ حَذْرَ خَدِّ
أَقْرَبَ سَدِّتَ عَنْهَا الَّتِي تَتَبَعُهُ عِنْدَ ذَلِكَ
بِذَلِكَ الْوَقْتِ .

ولذلك كان الحياض دائما مثلا لذلك — فالحل
 في جميع بكل ما في الحياض من شئ، وان
 لا واحد من الاحياء في القنطرة هذه الحياض
 بجريها وانما هو وليد جفاف ارضي في جوف
 هذه الحياض الحاضرة، وهذه الفكر تفصيل
 من حيث المعلوم وان جسد لا يعرف
 في هذه الحياض وان جسد في هذه الحياض

وَكَيْفَ مَعَهُ

(continued)



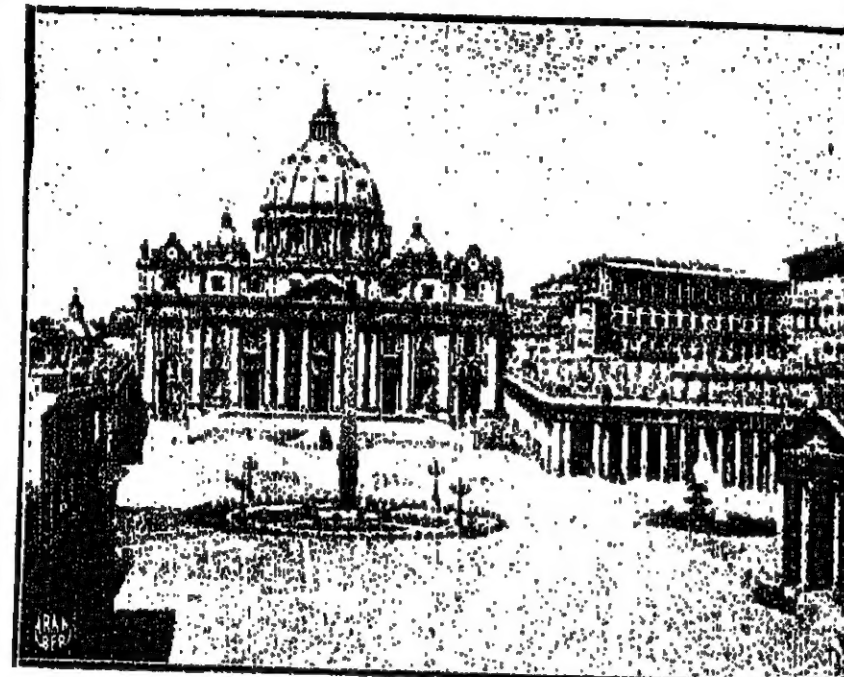
المرأة اليابانية الحديثة ... مسر
هانسو كورانو اليابانية وهي
أنهى التقيام برحلة شاقة لاقحام
حل -ورجياتيك والفوز بالوتول
الى فته، مما يدل على مريان روح
الخطرة في المرأة اليابانية



مؤتمر لندن للقل - اجتمع الامم في لندن وقد أشار مستر
كرامب رئيسه الى أن أعضاء الامم الذين اشترك في خمسة وثلاثون دولة
شرقية . ويرى القراء في الصورة الذين اذاع عقده في لاكتون هول



مس قبولت هويت بلوغ عمرها
٢٣ سنة وقد عثت أخيراً مساعدة
في المرصد الفلكي للكلية الملكية
باغلترا وهي أصغر فتاة ظهرت بهذا
الركز العلوي الذي يتطلب الدقة
والانتباه والذي كان حتى اليوم رقماً
على الرجال



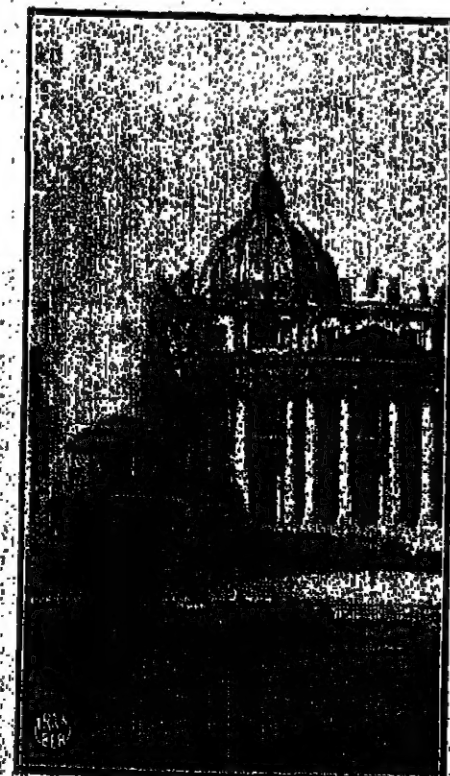
الكنيسة القديس بطرس (في رومه) وتري الى اليمين واجهة قصر الفاتيكان اليسرى وإلى اليسار
الكنيسة القديس بطرس عوقبتا الكبرى . وفي جاني الميدان تري الاعضاء الشهيرة وفي
انظر القنال من ١



مقدم جمهورية برو - الميونات كولونيل لويس - انشز الرئيس المؤقت لجمهورية برو ولدى له الجور
« بنقد يرو » ويرى في الصورة وهو يقسم بين الاخلاص للشعب في مذبح الكنيسة بلما .



استان جديد شاع استعماله في رتبهام وقرى يودي بالخطار وهذا يدل
على انهم اذ لا يزالون في سيطرة ان الشيا باله ويسكنون هناك انهم انظر الى



الجزء الأيسر لكنيسة القديس بطرس وفيه
اجدي القباب المهيبة : (انظر القنال من ١)



فستان مملوك
الخطاطون ليكون



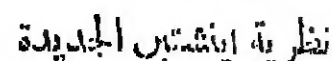
الابا ييوس انطاني عشر
انظر القنال من ١



الكنيسة القديس بطرس وفيه القباب المهيبة وفيه القباب المهيبة وفيه القباب المهيبة

أهـروء العضاى بحر لئله الیاسه
عنى الیاسه ١٥٠ مله واطل من
عاهه ماشره باذاره الیاسه و الشکات

مكة المكرمة



اشترُوا لأولادكم احذية
تتأرجح
بالعنتية الخضراء بمصر

قديم نخاص للملابس الاطفال الرضع

- ۲۹ - ۲۵



للكتّاب الفرنسي الأشهر كلود فاريير

[illegible]

استاذ محمد عبد الله عثمان المحامي

ادارة حرية الصحافة الاسبوعية بارما
التي تركز على حرية الصحافة والديمقراطية
والحقوق المدنية والسياسية.

— 3 —

كتاب من الأصول